



AU PROGRAMME

LORS DE CETTE JOURNÉE, VOUS POURREZ

Rencontrer une demi-douzaine d'**auteurs de BD**

Découvrir un panel de BD grâce à une **librairie temporaire** tenue par l'association « la BD s'expose »

Acheter des **BD d'occasions**

Découvrir le **jardin** et sa **biodiversité** à travers divers ateliers

Vous restaurer à un **foodtruck**



SUR INSCRIPTION

10h30-11h30

Fabrication d'une boîte à livres

11h30 > 12h30 et 15h > 16h

Atelier « Dessine Valérien » avec sa créatrice officielle Christine Roquecave

14h > 15h

Conférence de Maxime de Lisle « Le passage intérieur. Voyage essentiel en Alaska »



Création: Agence C BATHYSCAPHE - www.agence-bathyscaphe.fr • Illustration: © Rouge Vif

BULLES DE NATURE

FESTIVAL DE LA BD ÉCOLOGIQUE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022 DE 10H À 17H

Programme



séneó
Le service public de l'eau

304 rue Paul Vaillant Couturier

92 000 Nanterre



seneo.fr





Mo Pi

*Pizzly et le septième continent
et Pizzly à la découverte des océans*

« Passionnée de dessin depuis toute petite, mon rêve était de réaliser ma propre BD ! Un rêve qui se réalise en 2021 et qui prend une tout autre dimension lorsque je réalise que la BD est un excellent support pour faire passer des messages. Très engagée en faveur de l'écologie, je souhaite sensibiliser avec légèreté et humour les enfants et les familles avec la BD Pizzly. »



VENEZ À LA RENCONTRE DES AUTEURS DE BD



Hervé Duphot

*Le jardin de Rose
Simone Veil: l'immortelle*

Hervé Duphot a commencé sa carrière dans la publicité comme graphiste avant de se consacrer à l'illustration jeunesse et à la bande dessinée. Il partage désormais son temps entre l'enseignement des métiers de l'image et son travail d'auteur. Son premier album *Le Tour d'écrou* est sorti en 2009 aux éditions Delcourt, et plus récemment *Le Jardin de Rose* en tant qu'auteur complet.



Bach Mai

Le passage intérieur

Bach Mai est né et grandi au Vietnam. Encouragé à suivre la voie des études à l'étranger, il part en France fin 2013. Passionné de dessin, il s'est inscrit à l'Académie de Bande Dessinée Delcourt. Après avoir obtenu son diplôme, il débute sa carrière d'illustrateur avec sa première BD intitulée *Le passage intérieur* en collaboration avec Maxime de Lisle.



Maxime de Lisle

Le passage intérieur

Depuis l'été 2020, il alterne entre trois types d'actions pour la protection des océans : scénariste de BD, lutte contre la pêche illégale en Afrique de l'Ouest à bord des navires de Sea Sheperd. et travaille actuellement chez BlueSeeds, une entreprise à la croisée de chemin entre conseil, entrepreneuriat et ONG pour des projets de conservation marine.



Lucile & Pauline Torregrossa

Vivaces

Lucile Torregrossa

Journaliste, elle a travaillé en presse écrite, en radio et dans la communication avant de se lancer dans l'écriture de *Vivaces* (Des ronds dans l'O). Elle a réalisé et animé des podcasts sur divers sujets.

Pauline Torregrossa

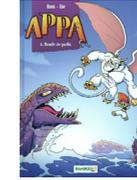
Enfant, elle dessine des BD sur la vie secrète des animaux qu'elle aperçoit dans son jardin. Après un parcours en graphisme et en organisation de projets culturels, c'est une expérience au sein du Fonds pour les Femmes en Méditerranée qui sème les premières graines de *Vivaces*.



Jeanne Taboni

*Un corbeau très haut placé
Le petit garçon qui aimait le rose*

Née à Sartène en Corse de Sud, je vis en région parisienne où j'ai été enseignante spécialisée auprès d'enfants et d'adolescents en difficulté. Avec la parution, en 2006, de ma première histoire « *Crocodile et les crêpes* » aux éditions LITO, l'écriture est entrée dans ma vie et de nombreuses histoires ont été publiées.



Dav

*Sous les arbres
Les As de la jungle
Appa*



Alain Sirvent

Les oiseaux en bande dessinée

Alain Sirvent est né à Oran en Algérie. Il est le dessinateur de *Kostar le magnifique*, chez Soleil. Il illustre de nombreux livres pour enfants aux éditions Le Sablier, dont 21 histoires *abracadabra* ou *Pirates des vents*. Il réalise *Les Toubibs*, chez Bamboo, en collaboration avec Gégé et Bélo, et maintenant *Les oiseaux en bande dessinée* avec Jean-luc Garrera au scénario.

