

AU PROGRAMME DE CETTE 2^{ÈME} ÉDITION

LORS DE CETTE JOURNÉE, VOUS POURREZ

Rencontrer une demi-douzaine d'auteurs de BD :
**MoPi, Pauline Roland, Serge Monfort, Philippe Scoffoni,
Lomig, Étienne Lécroart et Ivar Ekeland.**

Découvrir un panel de BD neuves et d'occasion grâce
à une **librairie temporaire** tenue par « La BD s'expose ».

Profiter de la **biodiversité du parc**
à travers diverses **animations nature**.

À NE PAS MANQUER !

À **16h00** Remise **prix concours BD jeunesse**.

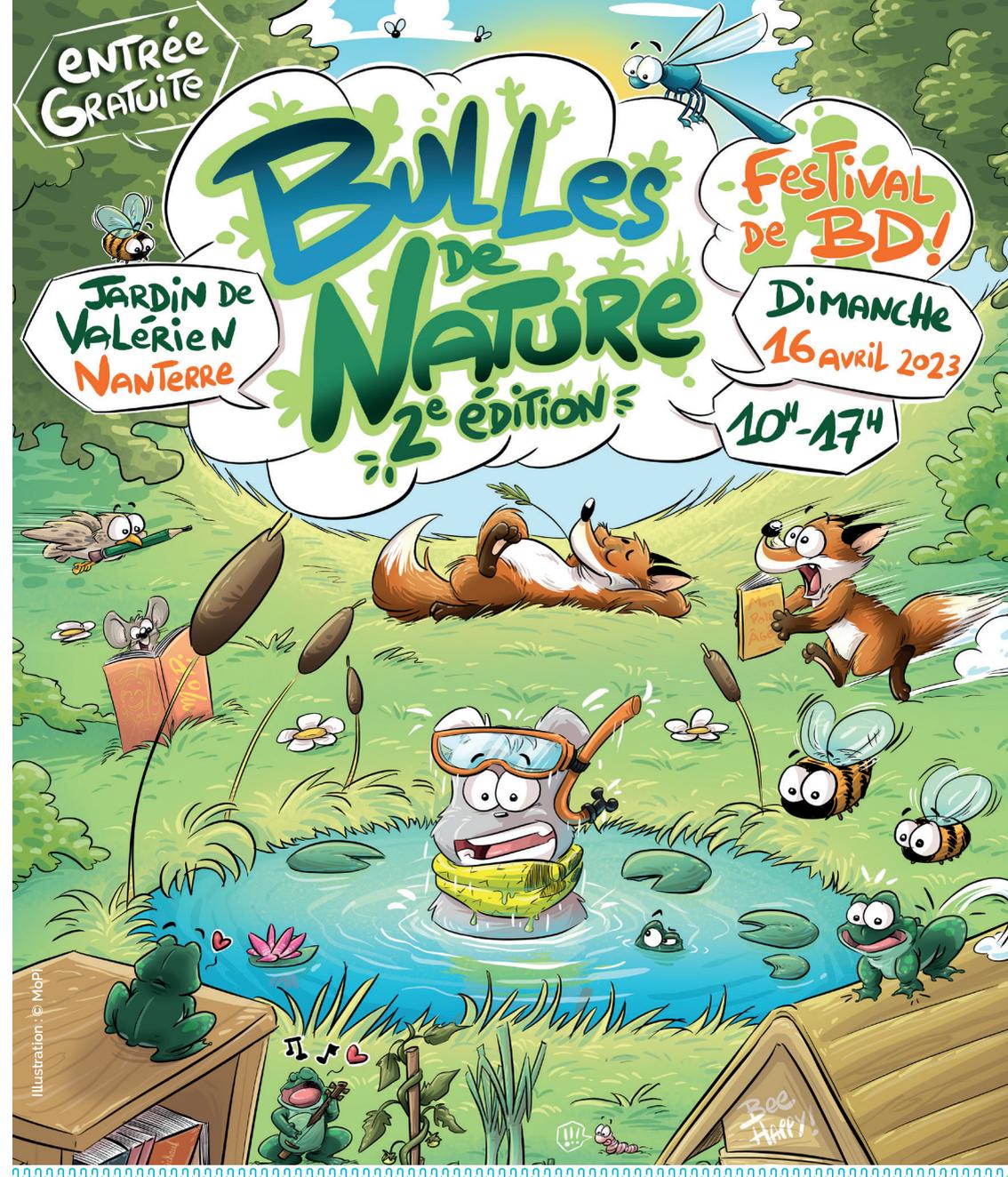
À **16h30** Remise du **prix coup de cœur Bulles de Nature**.

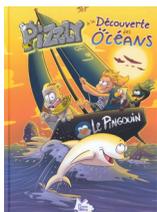
SUR INSCRIPTION

À **11h00** Atelier « Apprends à dessiner un animal »

À **14h00** Conférence « Urgence climatique. Il est encore temps ! »
avec **Étienne Lécroart** et **Ivar Ekeland**.

À **15h00** Atelier « Colorise ton animal »





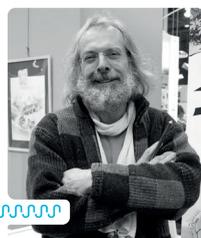
Mo Pi

*Pizzly et le septième continent
et Pizzly à la découverte des océans*

« Passionnée de dessin depuis toute petite, mon rêve était de réaliser ma propre BD ! » Un rêve qui se réalise en 2021 et qui prend une tout autre dimension lorsque je réalise que la BD est un excellent support pour faire passer des messages. « Très engagée en faveur de l'écologie, je souhaite sensibiliser avec légèreté et humour les enfants et les familles avec la BD Pizzly. »



VENEZ À LA RENCONTRE DES AUTEURS DE BD



Serge Monfort

Toupoil tome I à V

Serge Monfort signe quelques pages pour enfants dans le magazine Tintin au moment où les éditeurs BD se détournent de ce secteur. Il débute en 1993 la série « Toupoil » chez un petit éditeur. Le tome II, « Le Pic de l'Ours », sera primé à Angoulême en 1996 par le jury des 7-8 ans. Le chien Toupoil est le guide du lecteur, invité à découvrir la Nature au travers de ses aventures. Un documentaire de quelques pages aborde en fin d'album la réalité de l'espèce animale rencontrée.



Pauline Roland

Bonnie and Clo, La série Qui n'aimait pas

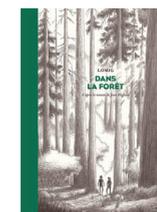
D'abord vidéaste, Pauline Rolland ne cessera d'entretenir un univers graphique bien à elle, et fait le choix de devenir illustratrice. En 2015, elle signe sa première série de bandes dessinées avec les éditions Delcourt « Lila » ainsi que la collection jeunesse « Qui n'aimait pas... » chez Splash qui atteint son 20^e volume en 2022. En 2021, Pauline s'inspire de Bonnie, sa propre chienne et lance son personnage dans des aventures trépidantes au sein d'une nouvelle série de bande dessinée « Bonnie & Clo », scénarisée par Carbone et Marie Tourat.



Philippe Scoffoni

NeoForest

Passionné de 9^e Art, l'auteur a d'abord travaillé pour la publicité en réalisant des story-boards. En 2007, il se lance dans la bande dessinée aux côtés du scénariste Benoît Rivière avec la série « Milo » publiée chez Delcourt. Son trait réaliste, minutieux et vivant, a été rapidement remarqué. Avec Fred Duval au scénario, il élabore « Neoforest », un diptyque d'anticipation aux allures de fable.



Lomig

Dans la Forêt

Autodidacte, il a aiguisé son trait dans le dessin humoristique avant de se tourner vers la BD en 2006. En 2010, il commence l'écriture de son premier album, « Vacadab », album qui a été très bien accueilli par la critique et exposé au musée de la Bande Dessinée à Angoulême. En 2019, il adapte le roman de Jean Hegland, « Dans la forêt » qui plonge le lecteur dans un monde post apocalyptique où deux sœurs tentent de survivre en se reconnectant avec la forêt.



Ivar Ekeland

*Urgence
Climatique*



Étienne Lécroart

Urgence Climatique

L'auteur s'est imposé dans le monde des mathématiques grâce au théorème qui porte son nom. Professeur, économiste et philosophe, il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont « L'économie et le climat » et « Une approche mathématique », qui inaugure sa collaboration avec Etienne Lécroart. Il a contribué à monter, à l'Université Paris-Dauphine, une formation sur les enjeux écologiques du XXI^e siècle, dont on trouvera une version libre de droits à cette adresse : <https://enseignerleclimat.org/resource/35>.



Passionné de mathématiques, mais aussi d'actualité, l'auteur a réalisé plusieurs bandes dessinées de non-fiction, parmi lesquelles « Le Hasard - Une approche mathématique » (Le Lombard) et « Urgence climatique » (Casterman), avec Ivar Ekeland, ou encore « Les Riches au Tribunal » (avec Monique et Michel Pinçon-Charlot, seuil/Delcourt).