



Arnaud Boutle

L'enfant des Lucioles

Sa passion pour la bande dessinée remonte à son premier dessin animé, Pinocchio, qu'il a vu à l'âge de cinq ans. Il a dessiné sa première BD en 6^e, puis une histoire de 44 pages en classe de 3^e. Après des études d'Arts Plastiques à Rennes, il a commencé à travailler sur la mise en couleur d'albums. En 2001, Arnaud a lancé Pinocchio en tant qu'auteur complet. Depuis 2022, il est l'auteur de «L'enfant des Lucioles».

Il a reçu notre Prix d'honneur lors du festival BD 2024.

VENEZ À LA RENCONTRE DES AUTEURS DE BD



Pierre Uong

Liloo fille des cavernes - 5 Tomes parus

Né à Fontainebleau, Pierre grandit en Seine-et-Marne. Son père, dentiste, rêve de le voir médecin, mais c'est grâce à une collection de Comics et de Fumetti qu'il découvre la bande dessinée. Après un Bac S, il part à l'université d'Arts Plastiques Paris 8. Il rencontre Mr Chazelas, professeur de BD, et réalise son premier album «Samuel et le Mange-mots». Aujourd'hui, il est professeur d'Arts Plastiques et membre de Nekomix.



Miss Prickly

Animal Jack, Mortelle Adèle

Miss Prickly, diplômée de l'ENAAI, commence sa carrière dans la communication, puis la presse (Sciences et Vie, Cheval Star). Elle illustre ensuite «Mes Amis les Chevaux» et crée «Mortelle Adèle» (2012-2014). Puis, chez Delcourt, elle travaille sur «A cheval !» et «Cochons dingues». En 2019, elle lance avec Kid Toussaint la série jeunesse «Animal Jack» chez Dupuis, qui rencontre un grand succès. Son style mêle tonicité, ron-deur et émotion, captivant un large public.



Alain Sirvent

Les oiseaux en BD - 3 tomes parus
Incroyables Végétaux - 1 tome paru

Alain Sirvent, né en 1961 à Oran, débute comme dessinateur de presse avant de créer *Kostar* en 1990 avec François Corteggiani. Il met en couleurs plusieurs séries, illustre des livres jeunesse «21 histoires abracada-boîtes», «Pirates des vents» et travaille comme designer. Il revient à la BD avec «Les Toubibs», puis enchaîne avec «Les Oiseaux», «Incroyables végétaux» et d'autres œuvres marquantes.



Gijé

La boîte à musique, Mitsuo

Jérôme Gillet, alias Gijé, né à Lubumbashi en 1988, étudie l'illustration à Saint-Luc Liège, fait un BTS en dessin d'animation en intégrant LTAM au Luxembourg. Après un début comme freelance, il rejoint Zeilt Production. En 2018, il lance sa série «La boîte à musique» chez Dupuis. En 2024, il publie «Mitsuo» chez Le Lombard.



Mo Pi

Pizzly Cap Grand Nord - Tome 5

Passionnée de dessin depuis toujours, elle a réalisé son rêve en 2021 : créer sa propre bande dessinée ! Elle a découvert que c'était un excellent moyen de faire passer des messages. Engagée pour l'écologie, elle sensibilise avec humour à travers «Pizzly». Et quand elle ne dessine pas, elle troque son stylo contre un kimono pour sa deuxième passion : le karaté ! Wataaa !



Alicia Grande

La Vallée du vivant, Whisky San

Alicia Grande, née en 1987 à Barcelone, étudie le manga et les arts graphiques à l'Escola Joso. Elle devient dessinatrice indépendante et professeure de dessin. Ses premiers récits paraissent dans le fanzine El Montacargas. Elle contribue aux albums «AK-47» et «Diferente». Elle débute en France avec le diptyque «Retour de flammes» (Glénat), sur un scénario de Laurent Galandon.

